

SEKCJA SPOŁECZNO-PRAWNA

Termin: 18.01.2025

Prowadząca: dr Magdalena Sitko-Dominik

Temat: O skąpstwie, naiwności, błędach i monopolu na prawdę, czyli czy wszyscy błędzą częściej ode mnie?

Rzeczywistość jest wielowymiarowa, jednak zazwyczaj zakładamy, że nasza jej interpretacja jest jedyną słuszną opcją. I jesteśmy przekonani, że opieramy się na faktach. Koleżanka nie odpisuje na Twoją wiadomość, a Ty myślisz: - To na pewno dlatego, że mnie nie lubi! Kolega nie opowiedział na Twoje cześć, a Ty myślisz: On mnie lekceważy! Skąd u nas ta skłonność? Do czego może ona prowadzić? I wreszcie, czy w ogóle możliwe jest osiągnięcie porozumienia? Wspólnie przekonamy się, czy rację miał Fryderyk Nietzsche, twierdząc, że nie ma faktów, są tylko interpretacje. Zastanowimy się również nad tym, jak radzić sobie ze zniekształceniami poznawczymi, aby budować satysfakcjonujące relacje interpersonalne.

Termin: 01.02.2025

Prowadząca: dr Aleksandra Więcek

Temat: Rzeczywistość z(foto)montowana

Zajęcia będą miały na celu zaprezentowanie, jak można ująć zawilości i trudy codzienności za pomocą fotomontażu. Ta technika od XIX wieku służyła do prób zdefiniowania lub odwzorowania rzeczywistości. XX-wieczna awangarda wzniosła fotograficzne montaż na zupełnie nowy poziom, odwzorowując w nich natychmiastowość i symultaniczność zdarzeń, które otaczają człowieka. Po krótkim wstępie Uczestnicy będą wykonywali własne kompozycje fotomontażowe, po czym osoby chętne będą miały możliwość podzielić się swoimi pracami i opowiedzieć o nich.

Termin: 15.02.2025

Prowadząca: dr Magdalena Sitko-Dominik

Temat: W poszukiwaniu eliksiru długowieczności i szczęścia, czyli o sekretnych składnikach naszych najważniejszych relacji

Prawda jest taka, że nie możemy bez siebie żyć. Już Arystoteles twierdził, że człowiek jest istotą społeczną. Współczesne wyniki badań potwierdzają, że to właśnie satysfakcjonujące relacje interpersonalne nie tylko czynią nas szczęśliwymi, ale i zdrowszymi. Co się składa na przyjaźń i miłość? Co się dzieje w naszych głowach i sercach, kiedy jesteśmy blisko siebie? I wreszcie, czy istnieje uniwersalny przepis, który może uczynić relację „tą najważniejszą”? Wspólnie zastanowimy się nad tym, co możemy zrobić, aby delektować się bliskością, czyli w jaki sposób dzielić się tym, co dla nas ważne oraz jak mówić o swoich uczuciach.



SEKCJA SPOŁECZNO-PRAWNA

Termin: 08.03.2025

Prowadząca: dr Olivia Rybak-Karkosz

Temat: Kryminalistyka w filmie: oględziny miejsca zdarzenia jako pierwsze źródło informacji przestępstwie

W dobie ogromnej popularności filmów i seriali kryminalnych zdarza się, że filmowy świat staje się punktem odniesienia do oceny techników czy ekspertów kryminalistyki w realnym świecie. Fikcja filmowa może przyczynić się do utrwalenia błędnego obrazu konkretnych metod badawczych. Aby tego uniknąć, podczas zajęć wskażemy i omówimy błędy popełniane zarówno w filmach, jak i w prawdziwej pracy policji i ekspertów (poparte odpowiednimi kazusami).

Termin: 22.03.2025

Prowadząca: dr Magdalena Sitko-Dominik

Temat: W poszukiwaniu złotego środka między jawnością a zachowaniem prywatności, czyli jak mówić o sobie?

Które twierdzenia są Ci bliższe? Między nami nie ma żadnych tajemnic. Mówimy sobie o wszystkim. A może...? Nikomu o tym nie mówię. Z nikim się tym nie dzielę. W trakcie warsztatu zastanowimy się nad tym, jak znaleźć rozwiązanie konfliktu ekspresja-prywatność, czyli jak mówić o tym, kim jesteśmy, co jest dla nas ważne, czego się boimy oraz czego pragniemy. Przyjrzymy się również korzyściom oraz zagrożeniom wynikającym z ujawniania osobistych informacji. Dopełnieniem naszych słów będą obrazy, ponieważ w trakcie warsztatu posłużymy się techniką kolażu.

Termin: 05.04.2025

Prowadząca: dr Olivia Rybak-Karkosz

Temat: „Geniusz zbrodni” i „łowca umysłów” - o zabójstwach seryjnych i profilowaniu kryminalnym w kulturze popularnej.

Czy każdy seryjny zabójca jest „geniuszem zbrodni”? Czy każdy profiler jest „łowcą umysłów” potrafiącym „myśleć jak zabójca”? Podczas zajęć omówimy mity utrwalone w filmach i serialach kryminalnych, które dotyczą zabójców seryjnych oraz jednej z metod taktyki kryminalistycznej służącej do ich wykrywania, jakim jest profilowanie kryminalne.

Termin: 26.04.2025

Prowadząca: dr Olivia Rybak-Karkosz

Temat: Czy Sherlock Holmes był pierwszym popularyzatorem kryminalistyki?

W 1893 roku Hans Gross wydał „Podręcznik dla sędziego śledczego jako system kryminalistyki”. Rok ten przyjmuje się w literaturze naukowej jako umowy początek kryminalistyki. Był to przełom w historii przestępczości, nowy okres w prowadzonych dochodzeniach. Mniej więcej w tym samym czasie Arthur Conan Doyle tworzy postać Sherlocka Holmesa, najsłynniejszego detektywa w historii literatury. Holmes na kartach powieści i opowiadań nie raz wykazywał ogromną wiedzę z zakresu kryminalistyki. Podczas zajęć poznamy najważniejsze metody techniki i taktyki kryminalistycznej, porównamy je z wypowiedziami Holmesa oraz spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, czy Sherlock Holmes był pierwszym popularyzatorem kryminalistyki.

