

## SEKCJA SPOŁECZNO-PRAWNA

**Termin: 02.12.2023**

**Prowadząca: dr Olivia Rybak-Karkosz**

**Temat: Czy Sherlock Holmes był pierwszym popularyzatorem kryminalistyki?**

W 1893 roku Hans Gross wydał „Podręcznik dla sędziego śledczego jako system kryminalistyki”. Rok ten przyjmuje się w literaturze naukowej jako umowny początek kryminalistyki. Był to przełom w historii przestępczości, nowy okres w prowadzonych dochodzeniach. Mniej więcej w tym samym czasie Arthur Conan Doyle tworzy postać Sherlocka Holmesa, najstynniejszego detektywa w historii literatury. Holmes na kartach powieści i opowiadań nie raz wykazywał ogromną wiedzę z zakresu kryminalistyki. Podczas zajęć poznamy najważniejsze metody techniki i taktyki kryminalistycznej, porównamy je z wypowiedziami Holmesa oraz spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, czy Sherlock Holmes był pierwszym popularyzatorem kryminalistyki.

**Termin: 16.12.2023**

**Prowadząca: dr Magdalena Piotrowska-Grot**

**Temat: Czy literatura ocali świat? Ekologia a literatura**

Czy literatura może zmienić świat? Czy czytanie pomoże nam lepiej zrozumieć, co dzieje się wokół nas? Zapraszam Was na wspaniałą literacką podróż. Dołączymy do Paszczaka, Muminka, Włóczykija, pobłądzimy w lasach Soplicowa, posłuchamy o czym szumią wierzby. Najważniejsze jednak będzie to, że uruchomimy naszą wyobraźnię i porozmawiamy o tym, jak literatura walczy z katastrofą ekologiczną i co możemy zrobić, by jej pomóc.

**Termin: 13.01.2024**

**Prowadząca: red. Barbara Jendrzejczyk**

**Temat: Reportaż telewizyjny - od tematu do emisji**

Reportaż telewizyjny – najszlachetniejsza forma telewizyjna. Czy reportaż jest bliższy newsa czy filmu? Jakie są rodzaje reportażu i jak się zabrać za jego realizację? Na spotkaniu dowiesz się jak wygląda proces powstawania reportażu i jakie problemy może napotkać dziennikarz na etapie dokumentacji, realizacji i montażu.

**Termin: 17.02.2024**

**Prowadząca: dr Olivia Rybak-Karkosz**

**Temat: Kryminalistyka w filmie: oględziny miejsca zdarzenia jako pierwsze źródło informacji przestępstwie**

W dobie ogromnej popularności filmów i seriali kryminalnych zdarza się, że filmowy świat staje się punktem odniesienia do oceny techników czy ekspertów kryminalistyki w realnym świecie. Fikcja filmowa może przyczynić się do utrwalenia błędnego obrazu konkretnych metod badawczych. Aby tego uniknąć, podczas zajęć wskażemy i omówimy błędy popełniane zarówno w filmach, jak i w prawdziwej pracy policji i ekspertów (poparte odpowiednimi kazusami).



## SEKCJA SPOŁECZNO-PRAWNA

**Termin: 02.03.2024**

**Prowadząca: dr Olivia Rybak-Karkosz**

**Temat: „Geniusz zbrodni” i „łowca umysłów” - o zabójstwach seryjnych i profilowaniu kryminalnym w kulturze popularnej**

Czy każdy seryjny zabójca jest „geniuszem zbrodni”? Czy każdy profiler jest „łowcą umysłów” potrafiącym „myśleć jak zabójca”? Podczas zajęć omówimy mity utrwalone w filmach i serialach kryminalnych, które dotyczą zabójców seryjnych oraz jednej z metod taktyki kryminalistycznej służącej do ich wykrywania, jakim jest profilowanie kryminalne.

**Termin: 09.03.2024**

**Prowadząca: dr Małgorzata Domagała**

**Temat: Nasza konstytucja czyli czyja?**

W 2018 r słowem roku była konstytucja, zatem czym jest konstytucja? Czy jest niezbędna w państwie? Co to jest systematyka konstytucyjna? Co to jest preambuła? Jak prezentują się konstytucje w innych państwach? Jak pisano konstytucję USA?

